



Un quart de segle fent front a la leucèmia

■ Carreras presenta el documental 'La Fleur' ■ Confia doblar el nombre de donants i poder arribar a les 250.000 persones

Virtudes Pérez
BARCELONA

Ahir es va estrenar al teatre del Liceu davant 1.800 persones i avui es podrà veure a La 2 de Televisió Espanyola. El documental *La Fleur. Josep Carreras i la lluita contra la leucèmia*, dirigit pel periodista Xavier Bosch, repassa 25 anys de la vida del tenor i també de la fundació que porta el seu nom a través de diversos testimonis, entre els quals hi ha el del mateix Carreras i també el de Plácido Domingo, Jonas Kaufmann o Felipe González. Serà el punt de partida d'una nova campanya de sensibilització amb la qual l'entitat creada el 14 de juny del 1988 pretén doblar

el nombre de donants de medul·la òssia i passar dels 121.000 actuals a tot l'Estat als 250.000. "És un tema de solidaritat, no podem tenir aquí aquest nombre de donants quan a Itàlia en tenen 600.000 o 700.000", va subratllar ahir Carreras durant la presentació del documental.

Els èxits assolits fins ara són perfectament quantificables: 45.000 socis, un registre de donants que permet als pacients de l'Estat accedir als més de 21 milions de donants que hi ha a tot el món, més de 100 milions invertits en beques i projectes de recerca, més de 3.800 trasplantaments només a l'Estat espanyol i un Institut

de Recerca contra la leucèmia, que ja és un referent a tot el món. Però Carreras i la fundació que porta el seu nom continuen lluitant per assolir el que ha estat des del primer moment el gran repte. "Han estat 25 anys carregats d'emoció, però hem perdut massa pacients, nens i adults. Hem de continuar treballant fins que la recerca descobreixi la causa i la curació definitiva de la leucèmia, sempre i en tots els casos", va resumir ahir el tenor.

Com a 'Carmen', de Bizet
El documental presentat ahir porta per títol *Le Fleur, La Flor*. No és un nom arbitrari. Està inspirat en una escena de l'òpe-



Carreras i Bosch van presentar ahir el documental 'La Fleur' al Liceu ■ ALBERT SALAMÉ

ra *Carmen*, de Bizet, justament quan Carmen llança una flor a Don José, el protagonista de la peça. "Aquesta òpera és un dels grans èxits del tenor i la flor és una metàfora. A Don José li va canviar la vida, i la flor que li van llançar en forma de leucèmia va canviar la vida també de

Josep Carreras", explicava ahir Xavier Bosch, per a qui rodar aquest documental ha estat "un regal professional indescriptible que ha deixat petita la forta emoció que sentia escoltant el tenor".

Josep Carreras va assegurar que se sentia satisfet de l'evolució de la funda-

ció. Fins i tot ara, amb la crisi. "Avui, en moments no gaire feliços, el nombre de socis continua creixent", va assegurar, la qual cosa permet a l'entitat "millorar les prestacions". La fundació és una peça més del sistema estatal de salut i l'atenció és totalment gratuïta. ■